

Nº 61
Desembre 2024
Revista mensual

Territoris

Bones Festes!

Viu la màgia
del Nadal a Ponent

Vestits de Paper:
60 anys amb la mirada
a ser Bé Cultural

L'últim retorn
de Joan Sauret



El magazín de territoris.cat



**BONES
FESTES
I BON ANY
2025!**

www.amiquel.com

DELEGACIÓ DE LLEIDA
Ctra. N-IIa, Km 480.9
25222 / Sidamon
T. +34 973 717 151

DELEGACIÓ DE TARRAGONA
Ctra. Pla de Santa Maria, 283
43800 / Valls
T. +34 977 613 781

DELEGACIÓ D'ANDORRA
C. dels Barrers
AD500 / Santa Coloma
T. +376 72 72 10

Gràcies per la confiança

Arribem al final de l'any i toca fer balanç. A Territoris aquest 2024 ha estat un any ple de canvis i de nous reptes. El mes de juny anunciàvem la nostra incorporació al Grup d'Edicions de Premsa Local amb noves firmes al capdavant de la redacció però conservant l'essència i el saber fer de l'equip comercial. Una suma d'esforços que ha permès fer créixer el mitjà amb noves iniciatives editorials per contribuir a millorar les comunitats locals.

Tanquem un any agraint-vos a vosaltres, els lectors, la confiança que cada mes ens feu per agafar un exemplar de Territoris dels punts habituals i dedicant una estona del vostre temps a fullejar els continguts que us hem preparat amb esforç i dedicació. També aquells que preferiu la versió digital i ens seguïu a les nostres xarxes socials. A tots, gràcies!

Aquest any hem parlat de bàsquet, de l'oli que tant estimem, de bolets, d'història, de tradició, de cultura o d'habitatge. L'abast de Territoris és extens, però ens agrada estar al vostre costat i ser presents a cada racó d'aquestes comarques perquè en tots ells rau la raó de ser del nostre mitjà: la proximitat.

El 2025 es presenta ple de propostes emocionants que ens farà molta il·lusió compartir-vos. Tenim molta feina per endavant però ens sobren ganes i energia per fer-la.

Bon Nadal i feliç 2025!

- 4** Viu a màgia del Nadal a Ponent
- 10** Art, màgia i il·lusió: les 30 activitats que no et pots perdre
- 13** Nits de llum, festival d'emocions
- 18** La soca de Nadal, la figura màgica de l'abundància
- 20** Variants dialectals, també per Nadal
- 22** Nadal al món
- 24** La banda sonora del nostre Nadal
- 27** Els Vestits de Paper celebren 60 anys amb la voluntat de ser Bé Cultural d'Interès Local
- 30** L'últim retorn de Joan Sauret
- 34** Els robatoris «clàssics», un problema que no desapareix carrers
- 42** Òscar Ordeig: «Les Escoles Agràries són la millor eina per abordar els reptes de futur de la pagesia»
- 44** Qui hi ha al darrere de Territoris?
- 46** Recepta: Canelons de marisc amb salsa semi velouté a l'estràgó

Amb la col·laboració de:

 Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

territoris.cat









Pots trobar-nos també a:

 [@territoris.cat](https://www.instagram.com/territoris.cat)

 [/territoris.cat](https://www.facebook.com/territoris.cat)

 [@territoriscat](https://twitter.com/territoriscat)

 Redacció i publicitat: 676 560 252

Edita: Plandora Continguts i Grup d'Edicions de Premsa Local

Coordinadora: Anna Miras.

Redacció: Àlvar Llobet, Oriol Almacellas, Carme Escales

Disseny i Maquetació: Cristóbal Moscoso

Impressió: GoPrinters

Dipòsit Legal: DL L 480-2015

Viu la màgia del Nadal a Ponent

Les comarques de Lleida ofereixen un gran ventall d'activitats per viure Nadal amb família o amics i gaudir de les tradicions, el patrimoni i la cultura. Durant aquestes festes, la ciutadania tindrà l'oportunitat de gaudir dels espais públics dels pobles i ciutats amb una programació que inclou propostes per a tots els gustos i edats. A Territoris hem volgut destacar una proposta imprescindible de cada comarca del pla de Lleida i a continuació una guia amb altres activitats que no et pots perdre aquest Nadal, al costat de casa.

■ REDACCIÓ
FOTOGRAFIES: CEDIDES



PLA D'URGELL PATINA AQUEST NADAL A MOLLERUSSA I VIU LA MÀGIA DE LES FESTES SOBRE GEL

La pista de gel de Mollerussa obrirà les seves portes per primera vegada aquest Nadal, oferint una activitat única a la comarca. Del cinc de desembre de 2024 al set de gener de 2025, els visitants podran gaudir d'una pista de 27 per 10 metres situada al Carrer del President Macià, al centre de la ciutat. Aquesta instal·lació tindrà horari comercial, amb sessions de mitja hora per a tots els públics. El preu per a mitja hora de patinatge serà de set euros, però els comerços de Mollerussa Comercial oferiran un descompte de dos euros per aquelles compres realitzades de dilluns a dijous, entre el 9 i el 19 de desembre. A més, les escoles locals podran accedir-hi de manera gratuïta en horari escolar, fomentant així que els més joves puguin gaudir de l'experiència del patinatge.

La pista de gel ha estat finançada gràcies a la col·laboració de 36 patrocinadors i té un cost superior als 70.000 euros. Amb aquesta nova oferta, Mollerussa reforça la seva proposta d'activitats nadalenques, afavorint la dinamització comercial i convertint-se en un atractiu turístic per als visitants. Es preveu que la pista de gel continuï en els propers anys, consolidant-se com una tradició durant les festes de Nadal.

SEGARRA EL PESSEBRE DELS OFICIS PERDUTS: UN VIATGE AL PASSAT PER NO CAURE EN L'OBLIT A SANT GUIM DE LA PLANA

El Pessebre Vivent de Sant Guim de la Plana, conegut com el Pessebre dels Oficis Perduts, és una representació que, amb més de 300 actors, ens transporta a un temps on els oficis tradicionals eren fonamentals per a la vida quotidiana de la comarca. A través de diferents escenes, el pessebre recrea feines que, amb el pas dels anys, s'han anat perdent, com el treball del ferrer, el teixidor, la filadora o el boter, oficis que han quedat oblidats i que ara tornen a revifar gràcies a aquesta tradició. Aquesta activitat, que enguany celebra la 37a edició, vol ser un homenatge a aquests oficis que, tot i ser imprescindibles en el seu moment, han desaparegut gairebé per complet. A més de la representació del naixement de Jesús, que és l'única escena bíblica, el pessebre inclou altres moments que revifan el record d'un temps que ja no existeix, però que forma part de la nostra història.

Es pot gaudir d'aquest pessebre en quatre passis, amb un aforament de 150 persones per sessió, els dies 21, 22, 26, 28, 29 de desembre, i els 4, 11 i 12 de gener, a partir de les 18:30 hores. Els preus varien segons l'edat, amb entrades gratuïtes per a nens de fins a 6 anys, 10 euros per a nens de 7 a 14 anys, i 16 euros per als adults (de 15 a 99 anys). També hi ha un preu especial per a grups de més de 20 persones, amb una entrada de 14 euros.



Us desitgem
Molt Bones Festes

ESPORTS JOGUINES VIATGE PUERICULTURA
COMPLEMENTES LLISTES DE NAIXEMENT ONLINE

Ferrer i Busquets, 88 Tel. 973 60 03 72 Mollerussa

Viu la màgia del Nadal a Ponent

SEGRÀ LA FACTORIA DELS REIXOS TORNA A OMPLIR DE MÀGIA LA LLOTJA DE LLEIDA

La Factoria dels Reixos és un espectacle familiar que enguany celebra la seva segona edició al Teatre de la Llotja de Lleida. Abans, es feia al Pavelló Barris Nord de la ciutat, i ara s'ha traslladat a un dels espais més emblemàtics de la capital del Segrià. Aquesta producció és realitzada al 100% per companyies de teatre familiar lleidatanes, oferint un muntatge ple de màgia, teatre, música en directe i dansa. L'espectacle recrea la història dels carters reals i els creadors de regals, transportant els espectadors a un món màgic on els desitjos i els somnis prenen vida. Amb la participació de fins a 25 intèrprets locals, l'espectacle s'ha convertit en una cita imprescindible per a les famílies lleidatanes durant les festes de Nadal.

Les funcions tindran lloc el dijous 2 de gener a les 16, 18 i 20 hores, mentre que els dies 3 i 4 de gener les representacions



seran a les 10, 12, 16, 18 i 20 hores. El preu de l'entrada és de 6 euros, amb la condició que tots els infants de més de 2 anys paguen entrada i ocupen butaca. Així, és una opció ideal per gaudir en família, vivint de la màgia i la il·lusió pròpies de la festivitat de Reis. Per a molts nens, aquesta activitat es converteix en una experiència màgica, on l'imaginari de la nit de Reis cobra vida davant seu. L'espectacle fomenta la fantasia i l'emoció, elements clau per a fer que el Nadal sigui encara més especial.



GARRIGUES EL SARDANADAL 2024 DONA RITME I MÀGIA AL NADAL DE LES BORGES BLANQUES

Aquest Nadal, el pavelló de l'Oli de les Borges Blanques es convertirà en l'epicentre de la tradició amb la celebració del Sardanal 2024, un esdeveniment emblemàtic que combina música, dansa i esperit festiu. La cita serà el dissabte 21 de desembre, amb una programació gratuïta que començarà a les 17:30 hores.

La tarda s'obrirà amb una ballada de sardanes a càrrec de la Cobla Orquestra Montgrins, que interpretarà nou sardanes emblemàtiques, com Sempre nostra Carme Solé o El paratge dels desmais. Entre les vuit colles participants, hi haurà grups

destacats com el Grup Sardanista Balàfia de Lleida, Arbeca Nostra d'Arbeca, Dansaires del Pi d'Alpicat i les locals Brut Natura i Casal Cívic de les Borges Blanques. A les 20:30 hores començarà el concert de la Montgrins, dividit en dues parts: primer, un recital de sardanes i, després, una actuació en format d'orquestra amb blocs temàtics com Cant a l'amor i Ritmes llegendaris. La vetllada continuarà amb més balls de sardanes i una tanda de sortejos de lots de Nadal per als assistents. El Sardanal, organitzat per l'Agrupació Sardanista de les Borges Blanques i la colla Brut Natura, és una oportunitat perfecta per celebrar la màgia del Nadal al cor de les Garrigues.

Viu la màgia del Nadal a Ponent

NOGUERA PASTORETS DE RÈCORD A BALAQUER: NOVA DIRECCIÓ I MÉS DECORATS

L'Escola Pia de Balaguer torna a posar en escena Els Pastorets de Josep Maria Folch i Torres. Les representacions es faran el dissabte 21 i el diumenge 22 de desembre al teatre del centre, espai on enguany serà l'únic a la ciutat on es farà l'obra. Més de 90 escolars de tots els cursos participaran a l'obra, que està impulsada per l'Associació de Famílies d'Alumnes (AFA) amb la col·laboració de tota la comunitat educativa, i que aquest 2024 incorpora diverses novetats; per primera vegada, el col·lectiu de pares i mares ha bastit un projecte pedagògic al voltant dels Pastorets amb la intenció d'enriquir l'obra any rere any i de fomentar la participació d'escolars i famílies.

La representació estarà dirigida pel periodista i exalumne del centre, Àlvar Llobet, que debuta com a director amb una escenificació que renova decorats, que seran naturals. El



muntatge teatral compta també amb l'enginyer Josep Sala com a responsable tècnic d'il·luminació i so i amb el coreògraf Albert Bonet, que s'ha encarregat dels balls. Els Pastorets de l'Escola Pia comptaran aquest any amb una imatge corporativa que identificarà la representació a partir d'ara.

La creació ha estat obra del dissenyador i exalumne de l'escola, Arnau Torrente, que ha col·laborat amb el programa pedagògic de la representació amb un disseny que evoca el bé i el mal representants per un anyell i una cabra, ambdós sota l'estel de Betlem.

Vine a buscar la teva
Loteria de Nadal
La Perla d'Or
ADMINISTRACIÓ DE LOTERIES

Camí d'Arbeca, 1 ☎ 973 711 695 📧 laperlador@mollerussaciutat.com · www.laperlador.es 📺 📷

Viu la màgia del Nadal a Ponent

URGELL

ACOMIADA L'ANY AMB LA FESTA DELS NASSOS: MÚSICA I ACTIVITATS PER A TOTHOM



A Agramunt, la celebració del 31 de desembre és una cita imprescindible per acomiadar l'any amb la Festa dels Nassos, una jornada plena d'activitats per a tots els públics, on la diversió, la música, l'esport i la solidaritat són els protagonistes.

El matí començarà a les 11:30 h amb l'arribada de l'Home dels Nassos a la plaça de l'Església. Els nens i nenes podran veure aquest personatge emblemàtic que recorrerà els carrers d'Agramunt, acompanyat per una cercavila animada amb la participació dels Taverners, la Cobla de Tarotes i els capgrossos, fins a arribar al Pou. A les 12:00 h, l'espectacle continuarà amb una exhibició de ball del Gimnas Fitmunt, que farà vibrar la plaça amb coreografies per a tots els assistents.

La tarda tindrà un caire esportiu i solidari amb la IV Cursa dels Nassos, una prova no competitiva de 5 km que començarà a les 16:30 h des de la plaça de l'Església. A més de promoure l'esport, la cursa tindrà una finalitat solidària, ja que la recaptació de les inscripcions es destinarà a la Joguina Solidària de Creu Roja Agramunt, per assegurar que cap nen es quedi sense juguina aquest Nadal. Abans de la cursa, els Tabalers de l'Espetec animaran als participants amb els seus ritmes. Les inscripcions, amb una aportació mínima de dos euros, es poden fer a través de la plataforma Entrapolis, i el dia de la prova els participants podran completar la seva aportació directament a les guardioles de l'entitat solidària. Una manera divertida i solidària d'acomiar l'any.

+ KeFlors
FLORISTERIA

Bon Nadal

Rams de núvia | Funerària
Arranjaments florals | Bijuteria
Lliurament a domicili

Av. del Canal, 8A. Mollerussa. Tel. 973 987 373
meskeflors@gmail.com - www.meskeflors.com

Occident



Olga Graus Robinat
Agència d'assegurances exclusiva

olgagraus@occident.com
M. 686 942 733

Bones Festes

Av. del Canal, 8
25230 Mollerussa (Lleida)

La Banca Mòbil de Catalunya arriba a Lleida

El Govern porta els serveis financers a una setantena de municipis d'aquesta vegueria que no disposen d'oficina bancària



La Banca Mòbil permet realitzar tots els serveis que fa una oficina bancària / DEPARTAMENT D'ECONOMIA I FINANCES

La Banca Mòbil de Catalunya avança en el seu desplegament amb l'objectiu de garantir la **inclusió financera** i la **igualtat d'oportunitats** a tota la població. Des d'aquest mes de desembre, el nou servei itinerant de la Generalitat ja circula per les sis comarques de Ponent: Garrigues, Noguera, Pla d'Urgell, Segarra, Segrià i Urgell. En total, 72 municipis, 57 dels quals no havien tingut mai oficina bancària, rebran la visita, un cop al mes, de l'oficina mòbil de CaixaBank. La iniciativa permetrà que els més de 28.000 habitants d'aquestes poblacions puguin fer tràmits relacionats amb les seves finances de manera presencial i individualitzada sense haver-se de desplaçar. Així, per primer cop, **tots els municipis de Ponent podran disposar de serveis bancaris al seu terme.**

Fins ara, no tenir accés als serveis financers al lloc de residència obligava els veïns i les veïnes d'aquests municipis a anar fins al poble més proper amb oficina bancària o caixer automàtic per fer gestions tan habituals com retirar o ingressar diners. En aquest sentit, la consellera d'Economia i Finances, Àlicia Romero, subratlla que **"la Banca Mòbil de Catalunya respon a la voluntat del Govern que visquis on visquis, siguis d'on siguis, puguis tenir els mateixos serveis"**.

ATENCIÓ PERSONALITZADA

Les oficines bancàries mòbils permeten realitzar **tots els**

serveis propis d'una oficina bancària: retirar i ingressar diners en efectiu, domiciliar el pagament dels rebuts i els tributs als comptes bancaris, consultar moviments i saldo i obtenir extractes de comptes bancaris, entre d'altres. A més, el servei prestarà una atenció personalitzada en la gestió tant dels comptes com d'altres productes bancaris i financers d'actiu, passiu i d'intermediació.

Sota el lema "Cap municipi sense serveis bancaris", el projecte de la Banca Mòbil vol combatre l'exclusió financera i frenar el despoblament dels pobles més petits.

Al web bancamobil.gencat.cat, els usuaris poden trobar informació de quins dies i quines hores tindran el servei al seu municipi, quant de temps s'hi estarà i quines prestacions s'ofereixen. El projecte compta amb la **participació activa dels ajuntaments** que difonen la informació entre els seus veïns i veïnes.

MÉS DE 290.000 PERSONES BENEFICIÀRIES

Amb aquesta tercera fase del desplegament, la Banca Mòbil ja està present a 457 municipis de Catalunya que no tenen sucursal bancària i acosta els serveis financers a més de 290.000 habitants.

El servei es va estrenar el passat 17 de setembre a Girona i **arribarà a tot Catalunya abans d'acabar l'any.** El mes de novembre va començar a circular per les comarques del Camp de Tarragona i el Penedès i aquest desembre ja ha arribat a la Catalunya Central, Barcelona, Lleida, l'Alt Pirineu i Aran i les Terres de l'Ebre. En total, 13 oficines mòbils prestaran el servei arreu del territori.

DESAPARICIÓ D'OFICINES BANCÀRIES

Des del 2008 a Catalunya han desaparegut gairebé tres de cada quatre oficines bancàries, un total de 5.961. Segons dades del Banc d'Espanya, fa catorze anys hi havia 8.155 oficines i el 2022 la xifra havia baixat fins a 2.194. Es tracta d'una tendència generalitzada a tot Europa que, en el cas de Catalunya, ha estat més intensa. Mentre que el nombre d'oficines ha caigut un 41% a la Unió Europea i un 58% a l'Estat, a Catalunya el descens ha estat d'un 73%.

Per posar-hi solució, el Govern, conscient de la importància que tenen els serveis bancaris per a la ciutadania, ha posat en marxa aquest innovador sistema d'oficines bancàries mòbils equipades amb caixers automàtics i personal qualificat. **Aquest servei, que no s'havia implantat mai a Catalunya, s'ofereix a 503 municipis,** no només als que han perdut l'oficina bancària, sinó també a tots aquells que no n'havien tingut mai.

Més informació: bancamobil.gencat.cat



El Govern de tothom

Art, màgia i il·lusió: les 30 activitats que no et pots perdre d'aquestes festes

Lleida Ciutat

ESPECTACLE LA FACTORIA DELS REIS

2 de gener a les 20 hores, al teatre de la Llotja.

CONCERT DE NADAL

Adaptació de l'òpera Carmen a càrrec de la Banda Municipal de Lleida i Espai Dansa.
22 de desembre a les 19 hores a la Sala simfònica de l'Auditori Municipal Enric Granados.

PESSEBRE VIVENT DE LLEIDA

Dies 25 i 26 de desembre, de 18 a 20 hores al barri dels Mangraners.

REIS I REINES

Activitat familiar teatralitzada, 27 de desembre a les 11.30 hores al Castell del Rei, La Suda.

29A CURSA DE SANT SILVESTRE DE LLEIDA

31 de desembre a les 17 hores a la plaça Cervantes.

ARRIBADA DE LA DONA I L'HOMME DELS NASSOS A LLEIDA

31 de desembre a les 12 hores a la plaça Paeria i l'Eix Comercial.

TRENET DE NADAL

Del 29 de novembre al 4 de gener. Punt de partida a la Paeria, Avinguda Blondel, 12.

CAVALCADA DELS REIS D'ORIENT

Dia 5 de gener de 2025, a les 18 hores, des de la plaça Ramon Berenguer IV.

MERCAT NADAL

Del 5 de desembre al 5 de gener a la plaça de la Catedral, pati de les Comèdies i Vila de Foix.

PISTA DE GEL

Del 29 de novembre al 12 de gener, de les 11 a 14.30 hores i de les 16 a 21 hores.

Mollerussa

CONCERT DE NADAL

Cor Sabat Mater, 22 de desembre a les 7 de la tarda a la capella del Col·legi del Carme.

CANTADA DE NADALES I

TORRONADA

24 de desembre a les 5 de la tarda a la plaça de l'Ajuntament.

CURSA DE L'INDIOT

Edició 41, 26 de desembre a les 10 davant del Teatre de l'Amistat.

BALL DE REIS

6 de gener de 2025 a les 18:30 a la Sala de Ball de l'Amistat.

BALLADA DE SARDANES

Amb la Cobla de Tàrrrega, 12 de gener de 2025 a les 11:30 al Teatre de l'Amistat.

Tàrrrega

REPRESENTACIÓ ELS PASTORETS

Diumenge 29 de desembre de 2024, dissabte 4 i dilluns 6 de gener de 2025 al teatre Ateneu.

38È PARC DE NADAL DE TÀRREGA

23, 24, 27, i 30 de desembre de 2024 i 2, 3 de gener de 2025 al pavelló del Club de Natació de Tàrrrega.

NADALES ENTONADES

La nit de Nadal a les 2:00 hores a la plaça Major de Tàrrrega.

CONCERT DE NADALES POP-ROCK

Amb el Grup Moira, 27 de desembre a les 18 hores al laberint del carrer del Carme.

Balaguer

LES LLAMINERES

21 de desembre, quan es farà el Caga-soca al Teatre municipal, amb l'espectacle infantil "La Botigueta" a càrrec d'Ariadna Matas i Marçal Bayona.

RECOLLIDA DE JOGUINES

22 de desembre a partir de les 10 h del matí es farà la recollida solidària de joguines. Organitza l'Escola de Futbol Sala Comtat d'Urgell.

CONCERT DE SANT ESTEVE

26 de desembre. Orfeó Balaguerí. Tradicional concert a partir de les 20 h al Teatre Municipal de Balaguer.

COSMOLÚDIC

Al pavelló de la Inpacsa. 28, 29 i 30 de desembre: de 10.30 a 13.30 h i de 16.30 a 20.30 h. 31 de desembre: de 10.30 a 13.30 h. 2, 3 i 4 de gener: de 10.30 a 13.30 h i de 16.30 a 20.30 h. 5 de gener: de 10.30 a 13.30 h.

Les Borges Blanques

GRAN CAGADA DEL TIÓ

24 de desembre a les 17 hores a la plaça Independència.

PARC DE NADAL

27, 28, 29 i 30 de desembre de 2024 i 2, 3 i 4 de gener de 2025 de 16.30 a 20.30 hores a l'Antiga Zona Penyes.

Cervera

VISITES GUIADES ALS MONUMENTS DE LA CIUTAT

Dissabtes 7, 14, 21 i 28 a les 11 del matí. A la Universitat i església de Santa Maria.

CONCERTS DE NADAL

Intèrprets del conservatori, dia 22 de desembre a les 12:00 i 19:00 hores. Al Paranimf de la Universitat.

PARC DE NADAL DE CERVERA

Nadal Lúdic, destinat als més petits, del 16 al 31 de desembre a partir de les 12 hores al pavelló polivalent.

VISITA DEL PATGE KARIM

27 de desembre de 2024 a les 18:00 hores a la plaça Santa Anna.



INFORMÀTICA MONTULL

SUPER PACK

- Serveis de venda
- Reparació d'Ordenadors
- Serveis a Domicili

El millor regal tecnològic

C/ Ferrer i Busquets, 113 B 973 60 17 83 / 693 299 995 informatica@montull.net

Nits de llum, festival d'emocions

Estels i flocs de neu, arbres, llunes i serpentes donen forma i significat als llums de Nadal. Són les espurnes que fan el caliu de les festes que ens acarona i ens abraça il·luminant carrers i places, ponts i camins dels nostres pobles i ciutats, on llueix ara molta més alegria. Perquè són dies d'emoció, pel que desitgem, per allò que ha de venir i per tot el que ja tenim i som. I què som? Som homes i dones, nens i nenes, gossos i gats fets d'aquesta llum que s'encén quan es fa fosc i que voldríem que no marxés del nostre entorn, i mai, del nostre interior.

FOTOS:
AIDA PALLÀS
ÀNGELS PERELLÓ



BMM

INSTALACIONES GANADERAS

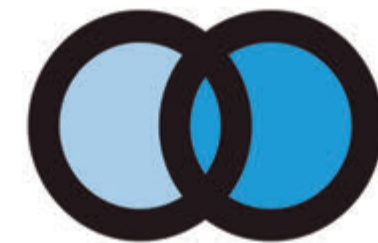
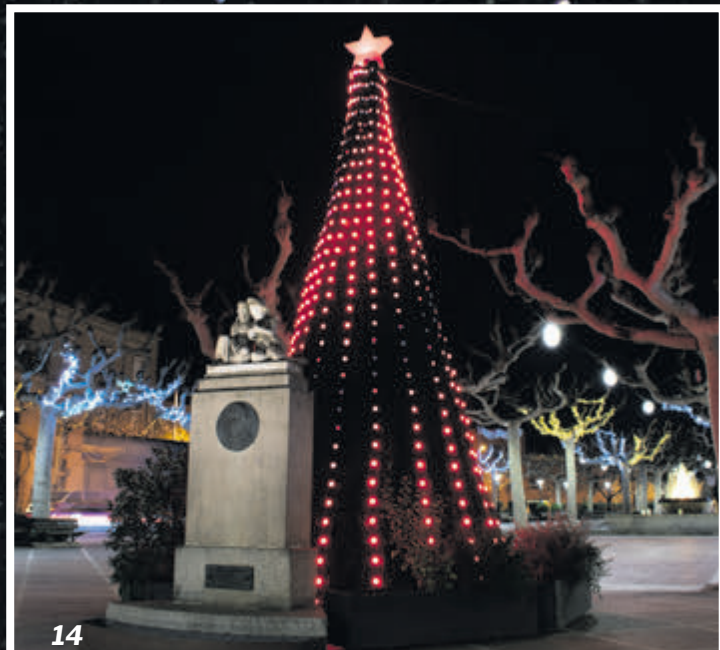
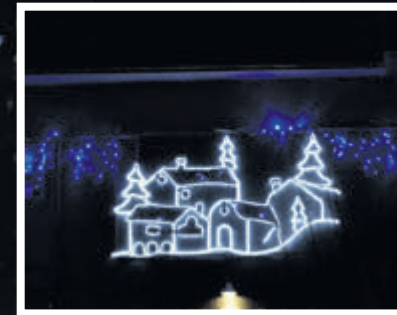
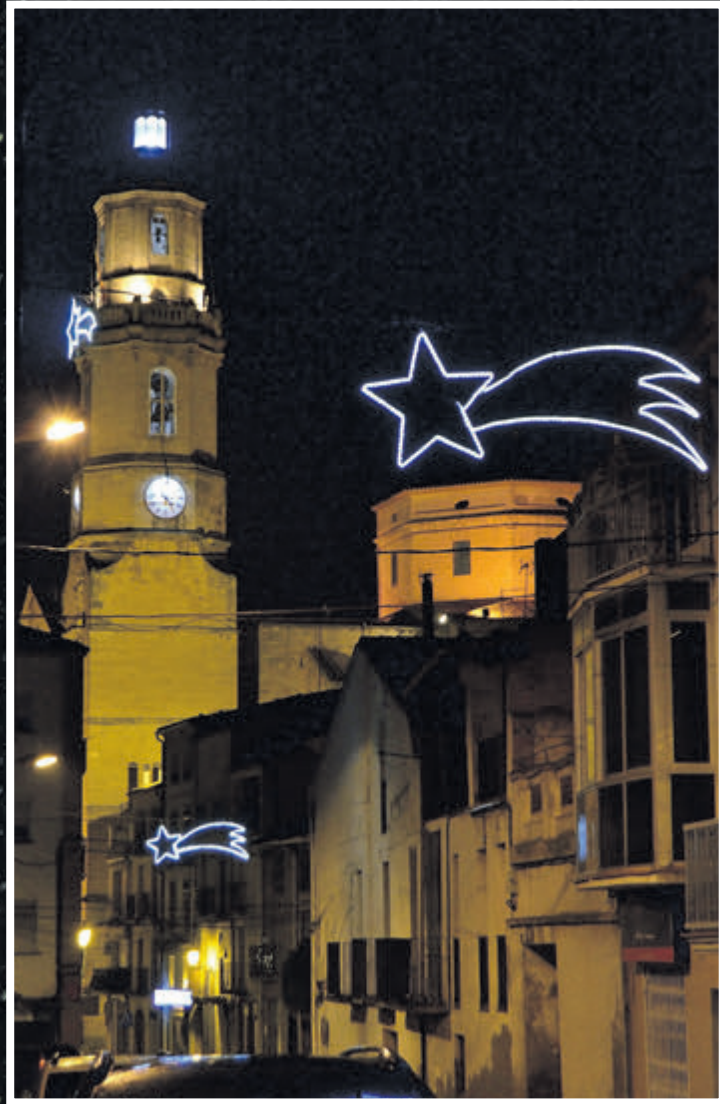
Ctra. N-II, s/n, 25220 Bell-lloc

bmm@bmm.es

Tel. 973 56 02 52

www.bmm.es





SARA ROCA
OPTOMETRISTA COMPORTAMENTAL

Av. Generalitat, 18, baixos
25230 MOLLERUSSA

T. 609277450 | 973108713
info@sararoca.cat

Bones Festes

El magazín de territoris.cat / PUBLICITAT

L'estel de Nadal il·lumina el Pati de l'IEI

Llum i música faran sentir el caliu de les festes fins al 7 de gener



Un estel de set metres i mig d'alçada per set i mig d'ample, acompanyat d'un gran espectacle de llum i música de Nadal faran sentir el caliu de les festes de Nadal al Pati de l'Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI) fins al 7 de gener.

D'aquesta manera, la institució cultural de la Diputació de Lleida il·lumina el Pati del seu emblemàtic edifici amb setanta-cinc metres de llums led i seixanta projectors robotitzats més una màquina de fum baix.

Aquesta coreografia nadalenca ha estat batejada com 'L'estel, un regal de llum' i fa que el Pati de l'IEI esdevingui punt de trobada. L'atmosfera que en resulta vol ser molt més que una decoració festiva.

Pretén posar èmfasi en l'estat ànomic, per la importància emocional i simbòlica que la llum i la música tenen per a les persones. Amb la llum, l'IEI simbolitza el camí que cadascú segueix, l'esperança i la renovació pròpies

en aquestes dates i també reforça el paper de la cultura com a motor de cohesió i dinamització social.

ESPECTACLE DIA I NIT

El gran estel que presideix l'espai escènic situat al Pati impressiona de dia i de nit, però, quan es fa fosc, l'astre brilla amb una llum pròpia que dansa amb tot el conjunt de llumetes que per tot l'edifici il·lumina l'espai.

La banda sonora coordina el moviment dels llums led que fa veure l'arquitectura d'una manera especial. 'L'estel, un regal de llum' es pot veure fins al 7 de gener, de 17.30 a 20.30 hores (excepte els diumenges de desembre, el 25 i 26 de desembre i l'1 de gener). La durada de cada espectacle és de sis minuts i trenta-cinc segons i es fan sis passis cada hora. En total, hi ha divuit sessions al dia que són senyalitzades amb un comptador en una pantalla ubicada a l'entrada. Així es pot saber quant de temps queda perquè comenci la següent sessió d'aquesta nadalenca coreografia singular.

Possiblement, el millor espai de bodes de Lleida

"El valor de les coses no resideix en el temps que duren, sinó en la intensitat amb la qual es viuen. Per això, creem moments inoblidables per a tu".

Crta Na-II km 504, Vilagrassa 25330

a menys de 30 min de Lleida

973 311 000 info@hostaldelcarme.com

www.hostaldelcarme.com

[@hostaldelcarme](https://www.instagram.com/hostaldelcarme)

Book



HOTEL RESTAURANT
Hostal del Carme

Cerimònia amb tots els serveis inclosos
Celebració integral preboda i postcasament
Wedding planner

HOTEL - RESTAURANT
HOSTAL DEL
CARME
VILAGRASSA



La soca de Nadal, la figura màgica de l'abundància

Els seus orígens estan lligats al solstici d'hivern i el simbolisme d'una nova vida després del fred

Amb l'arribada del Nadal moltes persones incorporen el tió a les seves llars. Un nou membre que durant un mes aproximadament ocupa un espai destacat, sobretot a les famílies on hi ha canalla. El tió, també dit soca a les terres de Lleida, tronc al Pirineu, tronca a la Franja de Ponent i sòc o cachafuòc a Occitània, és una de les tradicions més emblemàtiques que perduren en el temps. La mainada el fa cagar, entre el 24 i el 25 de desembre, seguint una tradició que es remunta segles enrere i que està vinculada amb la natura, el solstici d'hivern i la fertilitat.

El tió és un bloc de fusta destinat a donar escalfor per suportar la cruïlla de l'hivern i llum per a les llargues nits, però quan arriba Nadal contrau una capacitat màgica que li permet regalar llaminadures i llepolies si se'l cuida correctament. Aquesta fantàstica habilitat estava vinculada originàriament al simbolisme de l'abundància per suportar els rigors del fred i augurava un renaixement de la natura després de l'hivern. El tió era, per tant, el símbol d'una nova vida.

Antigament, era costum llençar-lo al foc una vegada havia fet el servei de repartir als petits presents, però la desaparició de les llars de foc a les cases i pisos ha fet decaure la crema i, de retop,

el ritual que se celebrava amb les cendres, utilitzades com a elements de protecció contra les tempestes i les plagues.

De fet, l'etnòleg i folklorista Joan Amades explica al Costumari català algunes de les activitats que es feien a les masies catalanes a meitats del segle XX i que es basaven en una teatralització de l'arribada del tió talment com si fos una figura celestial. Els avis instaven la quitxalla a sortir al pati per veure com aterrava el tió que venia del cel. I realment ho feia, però perquè es llençava des de dalt de la teulada. Amb el tronc ja a casa, se l'alimentava i tapava perquè no agafés fred i pogués estar en plenes condicions per vessar de llaminadures. Per aconseguir-les, els nens i nenes havien de picar-li el llom tot entonant una cançó. Aquestes melodies han anat variant en funció de les zones geogràfiques, encara que totes mantenen una voluntat similar d'"amença" al tió amb cops de bastó. Amb el pas de les dècades, la tradició de fer cagar la soca s'ha anat estraient en sintonia amb interessos comercials de manera que actualment es fan moltes coses de les quals no se'n diu res als llibres d'història i costums. D'entrada, a la fusta se'n deia tió o soca o tronca, però en cap cas "cagatió", com s'estila darrerament.

■ Àlvar Llobet



Residències geriàtriques
i centres de dia

residències
Barbens I
Barbens II
Castellserà
La Fuliola i Boldú
RESIDÈNCIES GERIÀTRIQUES I CENTRES DE DIA

Acreditats com a centres col·laboradors de Benestar Social i Família de la Generalitat de Catalunya



Molt Bones Festes

Oferim el millor tracte familiar i humà mitjançant un gran equip de professionals qualificats i amb àmplia experiència que us faran sentir com a casa.

Amb unes magnífiques instal·lacions i moderns equipaments gaudireu de la comoditat dels millors serveis.

Estem ubicats en un entorn rural i tranquil, a només 25 minuts de Lleida i a una hora de Barcelona.

www.residenciabarbens.cat · www.residencialafuliola.cat · serveislleida@serveislleida.cat

- **Barbens I:** T. 973 718 010
Plaça Mestre Benet, 4-5-6 · 25262 Barbens
- **Barbens II:** T. 973 580 016
C/ del Nord, 11 · 25262 Barbens
- **La Fuliola i Boldú:** T. 973 571 055
C/ Llibertat 1 · 25332 La Fuliola
- **Castellserà:** T. 873 631 203
C/ Migdia, 8 · 25334 Castellserà
- **Mòbils:** 650 109 735 · 620 258 719
620 960 431

@residenciesbarbensfuliolaiboldu

Variants dialectals, també per Nadal



Les festes de Nadal ja han començat i els típics errors entorn del vocabulari d'aquesta època tan esperada de l'any s'evidencien més que mai. Per tant, sempre va bé recordar que cal evitar certes paraules i expressions sotmeses a la interferència del castellà, com ara Nitbona, que és la nit de Nadal, i Nivetlla, que és la nit de Cap d'Any. El lèxic de Nadal és una bona mostra de la riquesa dialectal de la llengua catalana i són moltes les variants dialectals que són ben vives i genuïnes en altres territoris catalanoparlants. A continuació te'n detallem cinc

■ Mar Riera



Pessebre, betlem o naixement

El pessebre, segons el DIEC, és "la representació figurativa del naixement de Jesús, que normalment es fa durant el temps de Nadal". Si bé és cert que aquest terme se sol fer servir a Catalunya, sobretot a la regió de Barcelona, cal tenir present que de Tarragona cap al sud, al País Valencià i a les Balears no és la paraula habitual per definir aquesta decoració típica de Nadal. En aquests tres llocs, hi predomina la variant betlem, ben viva i genuïna. Però de vegades també es recorre al terme naixement i es deixa de banda la disputa betlem-pessebre.

Molsa, borra o llepó

Un element característic del pessebre, precisament, és la molsa, també coneguda com a borra en alguns indrets, com per exemple al Baix Camp. Segons el DIEC, és una planta o vegetació que "s'adhereix al sòl, a les roques i a les soques, formada per líquens, hepàtiques o algues". Malgrat que és la forma més estesa al Principat, a les Balears es fa servir la variant normativa verdet. Ara bé, també n'hi ha d'altres, tot i que no normatives, com ara barbata, llimac i llepó, més pròpies de la Franja de Ponent i del País Valencià.

Ponsètia, flor de Nadal, flor de Pasqua o nadaler

Per Nadal, un dels elements decoratius més destacats, juntament amb l'arbre i el pessebre, són les ponsèties. Aquesta flor serveix per aportar a les llars un toc de vermell, color molt característic d'aquesta època de l'any. Les formes més habituals a Catalunya per designar aquesta mena de planta són l'adaptació catalana del nom llatí del gènere Poinsettia —ponsètia— i flor de Nadal. Ara bé, també hi ha altres variants per anomenar aquesta planta, com ara flor de Pasqua, més pròpia del castellà, i nadaler, genuïna a les Balears.

Els Reis d'Orient, els Reis, els Reixos, els Reis Mags o Ses Majestats

Per definir els mags o savis que van portar or, encens i

mirra a l'infant Jesús, guiats per un estel, tenim una gran varietat de formes. Es més predominants són els Reis d'Orient, els Reis Mags d'Orient i els Reis Mags —tot i que hi ha un debat ben obert sobre si aquesta forma és un castellanisme o no—. En certs territoris, però, no són pas les tres formes habituals. Segons l'ALDC, en parlars occidentals, simplement reben el nom de Reixos, com per exemple a Bellpuig, Morella, Llíria, València, Xàtiva, Alcoi, les Terres de l'Ebre i Lleida, entre d'altres.

Tió de Nadal, tronc de Nadal o soca de Nadal

El gran protagonista del 24 de desembre és el tió de Nadal, tradició molt arrelada a Catalunya. La forma predominant arreu del territori és tió —i no pas cagatió ni caga tió, formes incorrectes—, però pot variar en funció de la comarca. Per exemple, als Pirineus s'anomena rabassa, tronca de Nadal, conco, soca o tidún de Nadau —concretament, a la Vall d'Aran—. En canvi, a la Plana de Vic, al Vallès, al Penedès, al Barcelonès, al Lluçanès, a la Conca de Barberà i a l'Alt Empordà, entre d'altres, en diuen tió de Nadal.

Joguines, joguetes o joguets

Tant el tió de Nadal com els Reis d'Orient porten regals, principalment joguines, als infants. Ara bé, cal tenir en compte que el terme joguina —comú a Catalunya— té força variants en català i, per tant, demostra la riquesa de la nostra llengua. D'una banda, al Camp de Tarragona i al País Valencià, per exemple, es fa servir el terme joguet. I, de l'altra, a les Balears, guanya la variant jugueta. Malgrat que la forma més estesa és joguina, la resta també són correctes i normatives, totes recollides al DIEC.

Galets, sopa de Nadal o sopa farcida

Les festes de Nadal no són res sense els grans àpats. A part dels canelons, un dels plats més típics són els galets, "una pasta de sopa en forma de colze que quan és cuita augmenta molt de volum", segons recull el DIEC. A Catalunya és ben comú dir-ne galets o escudella de Nadal, però en altres territoris no es fa servir aquest terme. Per exemple, a les Balears se'n diu sopa de Nadal o sopa farcida, especialment a Mallorca, on sempre se sol

servir farcida de carn, en comptes d'anar acompanyada de pilota.

Missa del Gall o Matines

Malgrat que és una tradició que es va perdent, la mitjanit de Nadal sempre s'ha anat a la missa solemne que se celebra en commemoració del naixement de Jesús. Arreu de Catalunya és coneguda com a missa del Gall, però a Vinaròs, a Altea, a Pego, a Mallorca, a Eivissa i a Formentera, per exemple, en diuen Matines, forma ben estesa i genuïna. A més a més, en aquesta missa, a Mallorca, a Ontinyent i a l'Alguer s'hi canta tradicionalment el Cant de la Sibilla —declarat patrimoni cultural immaterial de la humanitat per la Unesco—, que anuncia l'arribada de Jesús i el judici final.

Cavalcada o colcada

El dia abans de la festa de Reis, el 5 de gener, és tradició que els infants surtin al carrer a esperar l'arribada dels Reis d'Orient, que desfilen amb les carrosses i els patges. Cal tenir clar que aquesta desfilada s'anomena cavalcada de Reis, i no pas cavalgata ni cabalgata, formes incorrectes en català i clars castellanismes. Entre incorrecció i incorrecció, però, no hem d'oblidar la variant colcada de Reis, pròpia de les Balears, on avui dia encara és ben viva i genuïna.

Sant Esteve, Segona Festa o Mitjana Festa

A Catalunya, com és ben sabut, el 26 de desembre també és festiu. Aquest dia se celebra Sant Esteve i es commemora la mort del primer màrtir, apedregat per haver seguit les ensenyances de Jesús. El dia per excel·lència dels canelons a Catalunya, però, també se celebra en altres territoris catalanoparlants —i, fins i tot, en altres països—. Tot i això, en aquests altres territoris la festivitat no és coneguda com a Sant Esteve, sinó com a Segon dia de Nadal, com ara a València, o Segona Festa o Mitjana Festa, com per exemple a les Balears



El dia de Nadal és festiu a molts indrets del món. Aquesta celebració és una de les més populars del planeta, però la tradició es viu de manera diferent en funció de la zona on ens trobem. A casa nostra, la tradició passa pel tió, el dinar de nadal amb escudella i la cantada de nades envoltats de neules i torrons. Però quines són les tradicions a altres indrets?

■ **Àlvar Llobet**

EUSKADI

El País Basc té una peculiar manera de celebrar el dia de Nadal. El 25 de desembre no s'hi veu cap tió ni tampoc el Pare Noel, perquè el protagonista de la festa es diu Olentzero, un carboner mitològic que porta els regals a les llars basques, encara que amb els anys s'ha anat convertint en una figura equiparable al Pare Noel.

ISRAEL

La tradició jueva no celebra el Nadal, però a principis de desembre es fa el Januca, o festa de les llums, una festivitat que té lloc en l'àmbit familiar en la qual els nens reben regals. La principal diferència entre el cristianisme i el judaisme és que els jueus encara estan esperant l'arribada del Messies. Es considera que Jesucrist és només un profeta i no l'autèntic fill de Déu, per això, el dia 25 no hi ha res a celebrar.

ESTATS UNITS

Allà de Nadal se'n fa, i molt. Més enllà, però del negoci, hi ha tradicions que ens han quedat a la retina gràcies - o per culpa - de les pel·lícules de Hollywood. Els mitjons a les xemeneies n'és una d'elles. Cada membre de la família en té un de personalitzat amb el seu nom i el Pare Noel omplirà la nit de Nadal amb caramels. També existeix The elf on the shelf, el follet a l'estanteria, una figureta que controla que els més petits de la casa no facin maleses durant les festes.

JAPÓ

La festa de Nadal al Japó se celebra el dia 24 i a taula no hi pot faltar el pastís de Nadal. És tradició que els japonesos mengin un pastís recobert de nata amb maduixes i xocolata. Al país del sol ixent també tenen el seu particular Pare Noel. Es diu Hoteiosho, que s'il·lustra també com un ancià bondadós que carrega un sac enorme de regals.

FINLÀNDIA

Es diu que és al nord d'aquest país, en una regió anomenada Korvatunturi, a Lapònia, on viu el Pare Noel. Existeix fins i tot un gran parc temàtic, on es pot veure la seva llar. La nit del 24 de desembre és el dia que el celebren amb un gran àpat.

AUSTRÀLIA

Els australians solen tenir el seu sopar de Nadal al migdia en una platja local, Bondi Beach de Sydney. La perifèria oriental atreu milers de persones en el dia de Nadal. Altres famílies gaudeixen del seu dia amb un pícnic. A l'altra punta del món és estiu, per la qual cosa, Nadal es celebra amb banyador i amb l'abric a l'armari.

SUD-ÀFRICA

A Sud-àfrica Nadal és festa oficial. Tot i la distància, al país es mantenen algunes tradicions europees i americanes. Es col·loquen arbres de Nadal a les llars, es fan esclatar petards i als nens se'ls deixen regals dins dels mitjons, com als Estats Units. El personatge que porta els presents és el Pare Noel, i és costum menjar pastís de carn, gall dindi rostit o es fa una barbacoa en l'exterior. De postres, es menja púding.

RÚSSIA

Rússia és un país majoritàriament laic, per la qual cosa la festa principal és la d'Any Nou. Tot i això, molta gent celebra també Nadal. Els catòlics ho fan el 25 de desembre, mentre que els ortodoxos el celebren el 7 de gener d'acord amb el calendari julià. A Rússia també hi ha un personatge encarregat dels regals, el Ded Moroz.



GESTIÓ INTEGRAL DE RISCOS PER A EMPRESES:

Assegurances de contingència i responsabilitat civil professional

En un entorn empresarial ple d'incerteses, gestionar els riscos de forma integral és fonamental per garantir la continuïtat i sostenibilitat de qualsevol organització. Comptar amb eines efectives com les assegurances de contingència i responsabilitat civil professional no només protegeix els actius financers, sinó que també resguarda la reputació i confiança de l'empresa.

Què és la gestió de riscos i per què és crucial per a la teva empresa?

La gestió de riscos és un procés continu que consisteix a identificar, analitzar, respondre i monitorar els riscos que poden amenaçar les operacions d'una empresa.

OBJECTIUS CLAU DE LA GESTIÓ DE RISCOS:

1. Protegir els actius financers i reputacionals.
2. Garantir la continuïtat del negoci davant d'amenaçes.
3. Complir amb normatives i regulacions.
4. Optimitzar recursos i reduir costos a llarg termini.

Per aconseguir-ho, les empreses han de comptar amb un enfocament estructurat que integri eines com les assegurances i estratègies de mitigació.

Assegurances de contingència: el teu suport davant l'inesperat
Les assegurances de contingència són eines dissenyades per protegir les empreses davant situacions que, per la seva complexitat legal o contractual, poden posar en perill la seva

estabilitat. Aquest tipus d'assegurança és clau en situacions com la cancel·lació d'esdeveniments, interrupcions operatives per desastres naturals o litigis relacionats amb interpretacions legals. El seu principal valor rau a garantir l'estabilitat financera i preservar la reputació de l'empresa, aspectes fonamentals per operar en mercats competitius.

RESPONSABILITAT CIVIL PROFESSIONAL: PROTEGEIX EL QUE MÉS IMPORTA

La responsabilitat civil professional és una assegurança que protegeix les empreses i els seus professionals davant errors o negligències en la prestació de serveis. Aquest tipus de cobertura resulta essencial en indústries on les decisions tècniques i professionals tenen un impacte directe en els clients, com la tecnologia, la consultoria o la salut.

PRINCIPALS BENEFICIS DE L'ASSEGURANÇA DE RESPONSABILITAT CIVIL PROFESSIONAL:

- Cobertura davant errors i omissions en la prestació de serveis.
- Protecció contra infraccions de propietat intel·lectual.
- Assistència en costos legals derivats de disputes professionals.
- Respatller per mantenir la confiança dels clients i la reputació empresarial.

Una integració estratègica per a una protecció completa

La integració d'assegurances de contingència i responsabilitat civil professional és un pas estratègic per a qualsevol empresa que busqui enfortir la seva resiliència. Un pla de gestió de riscos efectiu permet identificar amenaces, establir estratègies clares i monitorar continuament l'entorn.

Contacta amb nosaltres per telèfon i WhatsApp al 973 603463 o mitjançant la nostra web www.asurbrok.com

JORI & ASURBROK



Concert al Festival de Valsos / LORENZO DUASO

La banda sonora del nostre Nadal

La música enalteix les festes amb nades i veus de cors i concerts d'orquestrats que fan més gran i emotiva la vivència d'aquests dies

Cantar nades a la vora del foc, al voltant d'una taula mentre es mengen els torrons i les neules, són vivències que romanen en la memòria de moltes persones. Però, com tantes altres tradicions, si no hi ha qui estira el fil de la transmissió, a poc a poc es van perdent. I què seria un Nadal sense nades, sense música que ens continuï inspirant tots els valors d'aquestes festes? Perquè no en falti mai, els concerts de Nadal, de corals que van fent durant l'any una sòlida germanor arreu, en pobles i ciutats, o de petits conjunts d'orquestrats instrumentals, es fan sentir amb tota esplendor en aquestes dates. Fan actuacions en les quals les emocions esdevenen protagonistes del moment. I

marxem a casa amb l'interior renovat i satisfet, perquè la música il·lumina i omple tots els nostres espais despertant els sentits.

Veureu que qualsevol escenari, carrers, esglésies, teatres i auditoris esdevé un espai especial amb la música que ens aplega aquests dies festius. Com l'església de Santa Maria de Taüll, a la Vall de Boí. El 22 de desembre a les sis de la tarda, hi tindrà lloc el concert de Nadal 'Plantem el pessebre', amb la Coral Maristes Montserrat Lleida.

Cantem tots

A la ciutat de Lleida, el dia 27 de desembre, Karol Green, una experta en música gòspel i espiritual, impartirà dos

tallers, a les 12 h i a les 18 h, on ensenyarà a versionar algunes cançons populars d'aquest temps de Nadal. Serà a l'espai del CaixaForum Lleida. Per 4 € podrem viure aquesta experiència de ser nosaltres els qui aprenem a cantar nades adaptades al gòspel, en família, amb amics, o tots sols.

El mateix dia 27, a les vuit del vespre, tindrà lloc a l'Auditori Municipal Enric Granados de Lleida el Festival de Valsos i danses, amb la soprano Andrea Martí i l'Orquestra Simfònica del Vallès sota la direcció de Xavier Puig. A ritme de vals, prepararem la benvinguda al nou any, en un concert que tradueix musicalment el repàs al curs a través de dotze moments significatius de l'any 2024. I la veu de la soprano Andrea Martí posarà el colofó amb la seva gran veu en algunes de les obres més emblemàtiques del repertori. Abans, diumenge 22, a les set del vespre, i també a l'Auditori Enric Granados, es farà el concert de Nadal Carmen. Serà a càrrec de la mezzosoprano Paula Costes, el tenor Francesc Rodoreda Meilan, l'Escola de dansa Espai Dansa i la Banda Municipal de Lleida, amb direcció musical d'Amadeu Urrea. Aquesta serà una altra gran oportunitat de gaudir de la música que fa més gran la vivència de les festes de Nadal. I dissabte 28 de desembre, a les vuit del vespre, el cor de música moderna i jazz de Lleida Veus-kat, dirigit per Víctor Román Alòs, oferirà el seu particular Conte de Nadal.

També el mateix dissabte 28, a la capella del Peu del Romeu (Carrer Cavallers, 2) de Lleida, es farà un Recital de Música Tradicional Nadenca. Serà a dos quarts de set del vespre, a càrrec dels membres de l'associació Aula de Sons de Lleida. És el centre de cultura popular i tradicional on durant tot l'any s'imparteixen classes d'instruments d'arrel tradicional com la gralla, el timbal, l'acordió, la tarota, el sac de gemecs, el flabioli i el tamborí. A tots ells, Nadal els serveix una excel·lent ocasió de mostrar les seves habilitats i talent amb els seus instruments en aquest recital musical



de temes nadenca. Aquest és un acte organitzat per l'Agrupació Ilerdenca de Pessebristes.

Campanades al claustre

La música que sempre acaba sonant és la de les campanades que tanquen l'any i donen la benvinguda a uns altres 365 dies per als quals ens carreguem de bons desitjos i propòsits. I un marc molt especial per a viure el moment d'aquesta melodia tan simbòlica és el claustre del monestir de Les Avellanes, on en aquesta nit tan especial celebren el concert de la nit de Cap d'Any. Enmig de boscos i vinyes, si voleu, podreu reservar també taula per al sopar amb menú especial per aquella nit al seu restaurant El Claustre.

■ Carme Escales

TING
TAN

centre
de psicologia
i logopèdia

Molt Bones Festes



Espai de benestar

- Psicologia
- Logopèdia
- Idiomes
- Xerrades
- Cursos
- Tallers

Plaça Sant Jaume, 1 | Tel. 699 43 22 48 | 25230 Mollerussa

Art

que desperta la consciència

Tres exposicions desembarquen a l'IEI convidant a reflexionar des de la creació artística



MENJA, ACTUA, IMPACTA

Zona Zero. 18/12/24 - 16/02/25

MENJA, ACTUA, IMPACTA és una exposició itinerant impulsada per Fundesplai que té com a objectiu contribuir al canvi de mentalitat col·lectiu necessari per transformar l'actual sistema alimentari en un altre que asseguri un futur saludable per a les persones i per al planeta.



PRONÒSTIC, un estudi del bosc

La Gòtika. 20/12/24 - 02/03/25

Un projecte de l'artista visual i gestora cultural Maria Giró. A partir del plantejament que va fer fa dos anys el cap dels GRAF, Marc Castellnou, l'exposició presenta un estudi artístic del Pirineu: hectàrees d'un bosc que creix sense els recursos necessaris per a fer-ho, arbres que neixen i s'assequen al cap de deu anys i un context climàtic que amenaça en cremar-ho tot.



ELS MESTRES DEL CERCLE

Espai IX. 19/12/24 - 9/02/25

Obres dels professors dels tallers de dibuix, pintura i fotografia del Cercle de Belles Arts de Lleida.
 LUPE RIBOT: Aquarel·la.
 ROBERT MARTÍ: Aquarel·la.
 CARMINA SOLÀ: Escultura.
 YURI YAROSH: Pintura.
 JOAN JOSEP CATALÀ: Pintura.
 KEN GODDARD: Fotografia.

Els Vestits de Paper celebren 60 anys amb la voluntat de ser Bé Cultural d'Interès Local

Eva Soto, Bet Bascuñana i Àngels Serrasolses triomfen al 60è Concurs de Vestits de Paper de Mollerussa amb dissenys inspirats en un cigne, un arbre que reneix i un vestit de fallera.



El Concurs de Vestits de Paper de Mollerussa és un esdeveniment emblemàtic que se celebra des de fa més de 60 anys i que continua sent un dels grans atractius culturals de la ciutat. Aquest concurs és una plataforma per a la creació artística i la innovació, on dissenyadors i artistes mostren el seu talent mitjançant la confecció de vestits fets totalment de paper. Es divideix en diverses categories, com Moda Actual, Fantasia i Època, i els participants competeixen per premis i per obtenir reconeixement en aquest original camp de la moda. Els guanyadors de cada categoria reben el trofeu Ocellet juntament amb premis econòmics que varien segons la posició: els primers premis de Moda Actual són de 1.500 euros, mentre que els primers llocs de Vestit de Fantasia i Vestit d'Època s'enduen 2.000 euros. Els segons llocs obtenen al voltant de 1.200 euros, mentre que els tercers llocs reben una dotació econòmica de 1.000 euros.

Eva Soto amb El lago de los cisnes (Moda Actual), Bet Bascuñana amb Arboris Cinis (Fantasia) i Àngels Serrasolses amb Mascletà (Època) són els guanyadors del 60è Concurs de Vestits de Paper de Mollerussa. Els segons llocs són per Sirena (Moda Actual, Joan Banyeres i Cateura), Reina Alada (Fantasia, Associació Artesanal Vestits de Paper d'Almenar) i Augusta de Sajonia (Època, Paquita Pagà), mentre que els tercers premis han estat per Sirimiri (Moda Actual),



Arreglos | Mercería | Talleres creativos | Productos personalizados | Servicio de bordado

C/ Joan Burniol 3, Mollerussa | Tel. 973 67 31 45 | ateliermollerussa@gmail.com

Encarnación López i Karrantzako Jostunak), Capa groc imperial (Fantasia, Roser Cardona) i Jardí Imperial (Època, Joan Banyeres i Cateura).

Preservar un patrimoni únic

Amb motiu del 60è aniversari d'aquest concurs, Mollerussa està lluitant per aconseguir que els vestits de paper siguin reconeguts com a Bé Cultural d'Interès Local, una categoria de protecció del patrimoni cultural català. Aquesta iniciativa busca preservar i donar visibilitat a aquest patrimoni únic, amb l'objectiu que el concurs i les creacions que s'hi presenten siguin reconeguts com una part fonamental de la identitat cultural de la ciutat.

Com a part d'aquesta campanya, es va inaugurar una exposició al Castell del Remei l'1 de desembre, que inclou peces històriques que daten dels primers anys del concurs, com un vestit de 1964, any de la seva creació, i un altre de 1969. L'exposició, que estarà oberta fins al 31 de gener de 2025, és una oportunitat única per admirar peces originals que han marcat la història d'aquesta tradició.

L'alcalde de Mollerussa, Marc Solsona, destaca que els Vestits de Paper són una part essencial del llegat cultural de la ciutat i que el seu reconeixement oficial ajudaria a garantir la seva preservació a llarg termini. Aquest reconeixement com a Bé d'Interès Local és una forma d'assegurar que les pròximes generacions també puguin gaudir d'aquesta manifestació artística única. Així, el Concurs de Vestits de Paper no només celebra la creativitat i la moda, sinó que també és un esdeveniment important en la lluita per la conservació d'un patrimoni cultural que forma part de la història viva de Mollerussa i de les terres de Lleida.

■ Oriol Almacellas



Saó i Troballa vins que inspiren

Vine a visitar-nos, a conèixer La Vinya dels Artistes i a tastar els nostres vins i olis ecològics i de muntanya. Reserva la teva entrada a masblanchijove.com

mbij
MAS BLANCH I JOVE



L'últim retorn de Joan Sauret

Balaguer ha celebrat aquest 2024 el 125è aniversari del naixement del polític i periodista, figura clau de l'exili republicà a França i una de les plomes més brillants i mordaces dels anys 20 i 30



Sauret, a la dreta, amb Víctor Torres, Josep Tarradellas i Manuel de Irujo / FONTS TARRADELLAS

Joan Sauret i Garcia va ser un periodista, impressor i polític balaguerí que ha estat molt oblidat i força menystingut per la historiografia catalana dels darrers cinquanta anys. La seva figura s'ha d'emmarcar el context del Balaguer de principis del segle XX, un fogar de polítics que va bressolar rellevants personalitats com Josep Carner-Ribalta, Xavier Rúbies, Domènec Carrové, Pere Ardiaca, Tomàs Pàmies i, anys més tard, la seva filla Teresa Pàmies. Nascut el 20 de febrer de 1899, Sauret va emergir de jove com una destacada veu en la comunitat balaguerina amb la creació i difusió del magazine quinzenal "Pla i Muntanya", una de les publicacions més influents de la dècada dels vint i dels trenta a les terres de Lleida. L'ascendent social que li donà aquesta tasca li va acréixer el desvetllament pel catalanisme d'esquerres que havia experimentat durant el seu periple de cinc anys a Buenos Aires quan tot just era adolescent. Els inicis polítics de Sauret tenen les arrels en l'activitat al Centre Català

Republicà de Balaguer i en l'aparició d'Esquerra Republicana de Catalunya, formació de la qual va ser un dels membres fundadors el març del 1931. El seu activisme militant en pro de l'esquerra catalanista l'aferma més encara, un any després, presentant-se a les eleccions al Parlament de Catalunya del 20 de novembre de 1932 amb la llista lleidatana d'ERC, liderada per Francesc Macià. Les actes i cròniques periodístiques dels plens del Parlament, que palesen el pes polític i la influència d'un Sauret que mai va posar-se de perfil quan les situacions anaven de gairell. Els fets d'octubre de 1934 en són una bona mostra; va treballar braç a braç amb el seu amic Carrové, aleshores ja alcalde de Balaguer, per mantenir l'ordre als carrers de la localitat i evitar les revoltes que sí van produir-se en diverses ciutats catalanes. Tot i reeixir en aquest propòsit, va ser arrestat i posteriorment jutjat en Consell de Guerra acusat d'"adherir-se a la rebel·lió convidant el veïnat a sumar-se al nou estat facciós". Absolt de tots els càrrecs, continua la travessa política a les institucions com a director ge-

neral de Sanitat a partir del 2 de juliol de 1937, i al partit com un dels cinc dirigents del Consell Directiu. Sauret serà l'únic membre fixe en les diferents composicions de la direcció d'ERC al llarg de tot el conflicte bèl·lic atès que des del 1932 també formava part del Comitè Executiu de la formació. Tota aquesta dedicació a l'administració i la governança la complementa amb la seva altra vocació, que cristal·litza amb periòdics articles d'opinió al diari "La Humanitat", on hi deixarà d'escriure de mal cor per la proximitat del final de la guerra, que l'obliga a exiliar-se. Ho fa el 7 de febrer del 1939 després d'uns dies sojornant en masies dels municipis propers a la frontera francesa, on també s'hi reunien un nodrit contingent de dirigents i intel·lectuals catalans encapçalats pel president Lluís Companys. Sauret va ser enviat a camps de concentració. En una primera ocasió fou traslladat a les filferrades d'Agde. Mesos més tard, a finals de novembre de 1942 i amb els nazis havent entrat ja a la zona lliure de França, un control policial rutinari l'acabà menant al camp de Vernet d'Arieja, on s'hi va estar diversos mesos i es salvà per pocs dies dels trens alemanys que enviaven presoners a l'extermini.

Restablerta la seva vida, el balaguerí continua erigint-se en un dels líders republicans amb l'assumpció de múltiples papers en la funesta auca de la política catalana a l'exili francès. Serà la segona figura d'ERC rere Tarradellas, aleshores secretari general de la formació. Va formar part de nucli de confiança del president de la Generalitat, Josep Irla i cooperà en la recuperació del Consell Nacional de Catalunya creat el 1940 per Lluís Companys. També es va aglutinar al voltant del protogovern impulsat per Irla i en el qual en va ser un dels onze membres. És en aquesta època, a finals de la dècada dels 40, que Sauret i Tarradellas comencen a dissentir en plantejaments d'estratègies polítiques que pivoten entorn a l'autodeterminació, l'Estatut de Catalunya de 1932 o els pactes amb les forces republicanes espanyoles. Sauret defensava una política de pactes que superava les que plantejava Tarradellas. Lluny de reconduir-se, els desacords entre els dos republicans van augmentar. El moviment de Tarradellas en substitució d'Irla i el de Sauret cap la Secretaria General d'ERC, l'any 1954, va situar els dos líders en diferents plans d'acció. Des del vèrtex del partit, Sauret va voler marcar unes pròpies traces estratègiques i orgàniques amb un diàfan rebuig a Tarradellas i a les seves praxis polítiques. El republicà balaguerí s'assegurà el control dels departaments més importants d'ERC a França i creà "Tribuna", un butlletí mensual del partit que va servir per difondre les tesis de la direcció, en hostilitat creixent amb el president. La tasca de mantenir les constants vitals del partit la complementarà amb una enèrgica voluntat de

fer jugar Catalunya en la partida internacional. Els anhels d'una Europa auto-organitzada després del marasme de la Segona Guerra Mundial troben en el balaguerí un ferm entusiasta perquè considerava que les talaies continentals podien ser bones aliades per a la causa catalana. Amb aquest propòsit fundarà la Unió de Federalistes Catalans i crearà i dirigirà "Cartes d'Europa", un magazine que aprofundia sobre la política europea i el futur que hi podien tenir les nacions sense estat.

Vidu des del 1972, el balaguerí començarà un procés de canvi de guàrdia a favor de les noves generacions de polítics organitzats a l'interior del país i encapçalats per Heribert Barrera. Ell serà el nou secretari general d'ERC a partir del juliol del 1976 després de 22 anys de penes i treballs del republicà de Balaguer per evitar una desaparició del partit. Sauret es va anar eclipsant voluntàriament, reclòs a la seva casa d'Epinau-Sur-Orge i enfeinat en el seu darrer gran projecte; l'estudi sobre l'exili dels catalans que es va convertir en el llibre "L'exili polític català", una obra que encara actualment es valora com una referència historiogràfica sobre la diàspora. Aquest va ser el seu tercer i darrer llibre. Dècades enrere, el 1927, havia publicat juntament amb Joan Pinós l'obra de teatre "Diners", i quatre anys abans, el 1925, "Bellviure. Un poble al peu del campanar i a la vora del riu". La història del seu Balaguer la va abordar a Montpeller arribat a l'equador de la seva vida, quan portava cinc anys d'exili. Sauret va plasmar el Balaguer que enyorava, el poble al qual va retornar per acabar els seus dies; "No hi ha prova més autèntica d'amor a la terra", va escriure Teresa Pàmies poc després de la seva mort, el 8 d'abril de 1985.

■ Àlvar Llobet



Joan Sauret fent un discurs a París / FONTS TARRADELLAS

SEGUEIX-NOS A LES XARXES

tracerautoescola

tracerformacion

Avd. Dra. Castells 3
25001 **Lleida**
973 203 515 636 359 440

Passeig Beethoven 6
25230 **Mollerussa**
973 981 493 640 863 833

AUTOESCOLA
REX
by



AUTOESCOLA · FORMACIÓ · CENTRE MÈDIC
Tracer
Lleida - Mollerussa

L L'AUTOESCOLA
DEL FUTUR
TOTS ELS PERMISOS

COTXE / MOTO
CAMIÓ / TRAILER
AUTOCAR
CAP / ADR

PERMÍS B

exclusiu per a... Estudiants, Carnet jove

10%
descompte



Teòrica intensiva
en 5 dies
cursos exprés de 10h

VEHICLES PROPIS
canvi manual i automàtic



PRÀCTIQUES IMMEDIATES
matí | tarda | caps de setmana

NOVETAT

CURS de
RECUPERACIÓ
de PUNTS

150€

CURS de RECUPERACIÓ
PERMÍS de CONDUIR

250€

CENTRE AUTORITZAT
servei català de
Trànsit
Centre de sensibilització i recuperació

CENTRE DE FORMACIÓ
BRITISH
www.britishformacio.com



t. 973 710 385
641 247 225

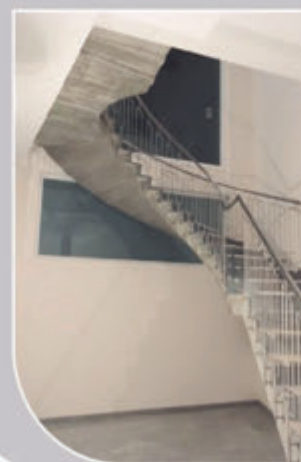
hola@britishformacio.com
Passeig Beethoven 8
25230 **Mollerussa**

ADMINISTRATIU CURS EXCLUSIU 2025
última oportunitat - inici 17 febrer

CAP INICIAL MERCADERIES O VIATGERS
CARRETONS, PLATAFORMA ELEVADORA
RETROEXCAVADORA - CHEQUE DIGITAL
ACTIC MITG - ACTIC AVANÇAT - ANGLÈS



AMPLIA
EL TEU
FUTUR!



Construïm
patrimoni.

Preservem
pobles.



@arroquetesconstructora

CONSTRUCTORA
ARROQUETES
OBRES I SERVEIS

Tel. 973 710 659
www.arroquetesconstructora.com
info@arroquetesconstructora.com

CONSTRUCCIÓ
I RESTAURACIÓ



Els robatoris «clàssics», un problema que no desapareix dels carrers

Els Mossos d'Esquadra alerten que els delictes de carteristes i enganys es mantenen en un degoteig constant i apunten a bandes de lladres experts. Els delictes d'estafa són els que han crescut més en els darrers, però n'hi ha uns altres, els de tota la vida, que es mantenen estables en els nostres municipis i que mantenen en alerta els cossos de seguretat.

Des de l'Àrea Bàsica Policial de Mollerussa-Borges Blanques s'apunta que aquesta tipologia de fets delictius no han desaparegut dels carrers, i que cal extremar les mesures de precaució. Els agents dels Mossos d'Esquadra divideixen en quatre tipus aquests delictes "clàssics"; la

taca, el conegut despistat, la sembra i el carterista.

La taca

És un atracament sigil·lós i ràpid que, sovint, és perpetrat per més d'una persona. Un individu aborda la víctima pel carrer, i amb un to amable l'alerta que té una taca a la peça de roba propera a l'indret on hi ha la cartera. Una altra persona s'hi acosta i entre els dos intenten netejar la suposada llàntia. En aquest procés és quan se sostreu la cartera.

El conegut despistat

És un mètode que implica un contacte estret amb la víctima. Una vegada seleccionada, s'hi acosta i l'abraça amb l'argument que és un vell amic que fa anys que no

havia vist. El moviment de l'abraçada, juntament amb la perplexitat del damnificat, permet el robatori de la cartera. Aquesta modalitat de furt també es pot donar amb les mans agafades, sobretot en dones. El delinqüent li agafa les mans a la víctima amb l'amabilitat d'un amic. Quan les retira, els anells han desaparegut.

La sembra

Sol fer-se en indrets amb aglomeracions. El lladre s'acosta a l'afectat i deixa anar monedes o bitllets a terra expressament. Tot seguit alerta la víctima que aquells diners són seus i que li han caigut. El robatori es perpetra quan la persona damnificada s'ajup per recollir-los. La bossa de mà és el que més busquen els lladres. Cal vigilar en llocs com mercats o supermercats.

En aquest sentit, els agents de la policia catalana alerten també de lladres que es posen al costat dels caixers automàtics i que sostreuen les targetes de crèdit amb el mateix mètode de la sembra, que serveix per despistar la víctima. En aquestes situacions, els diners de la targeta són retirats del caixer pel lladre pocs minuts després d'haver-se comès el robatori.

El carterista

El clàssic dels clàssics. Es dona en situacions amb molta gent. El lladre clissa on té la cartera la seva víctima. S'hi acosta i li roba amb un hàbil gest. Mercats i bars són els indrets on més es donen aquest tipus de furt.

Els Mossos d'Esquadra expliquen que els assaltants que es dediquen a aquest tipus de delictes "són experts" i, sovint, venen de les grans ciutats catalanes. Arriben a les comarques de Ponent per carretera i tornen a marxar



quan han aconseguit el botí desitjat, per la qual cosa és complicat detenir-los sobre el territori.

Els consells de la policia per evitar robatoris

La policia catalana fa algunes recomanacions per evitar ser víctima de robatoris. Algunes d'elles són no portar més diners al damunt dels que necessitem, controlar la zona on guardem la cartera i no tenir-la en un lloc visible com la butxaca davantera de la camisa o samarreta, no tenir el PIN de la targeta de crèdit guardat a la cartera, desconfiar de les persones molt amables que ens aturen pel carrer o no portar joies de molt valor econòmic o sentimental. En relació amb la qüestió de la joieria, els agents recomanen tenir fotografies de tots els elements i, en la mesura que sigui possible, guardar-los en una caixa forta a casa. En el cas d'assalt o furt, cal trucar ràpidament al 112 i interposar una denúncia. En aquest sentit, també es demana que s'aporti tota la informació possible sobre els delinqüents i els seus vehicles. Aquestes dades poden ser determinants per a futures detencions.

■ Àlvar Llobet

Despatx d'arquitectura tècnica
DAVID GRAUS



Bones Festes

- >> Projectes obra nova i reforma
- >> Informes tècnics
- >> Certificats d'eficiència energètica
- >> Inspecció tècnica dels edificis
- >> Reformes integrals de vivendes

Av. del Canal, 8-B
Tf. 649 158 020
david@davidgraus.com
25230 Mollerussa



Institut Mollerussa

www.institutmollerussa.com

Pedra Natural
Hípica
Agrària - Jardineria
Administració
Dependència
Esportives
Infantil
Informàtica
Mecànica
Indústries extractives

La Formació professional et dona respostes reals per a la vida real, formació pràctica i una borsa de més de 300 empreses on aplicar els coneixements adquirits i créixer professionalment. Tot això i més és l'Institut Mollerussa, el campus que forma professionals amb una extensa oferta de titulacions oficials reglades en diversos àmbits.



El campus que forma professionals



Institut Mollerussa
Telefon 973 600 359



SOC Servei d'Ocupació de Catalunya

CENTRE D'ESTUDIS PLA D'URGELL
 +info: 652 40 29 22



CURSOS 100% SUBVENCIONATS

- > (COML0110) ACTIVITATS AUXILIARS DE MAGATZEM / 210h.
- > (ADGG0508) OPERACIONS D'ENREGISTRAMENT I TRACTAMENT DE DADES I DOCUMENTS / 440h.
- > (ADGG0408) OPERACIONS AUXILIARS DE SERVEIS ADMINISTRATIUS I GENERALS / 430h.

PREGUNTA PER LA NOSTRA OFERTA DE TELEFORMACIÓ!
FORMA'T DES DE CASA!



SOC Servei d'Ocupació de Catalunya

- > (FMEO319_2) Soldadura per arc sota gas protector amb elèctrode consumible, soldadura «MIG/MAG» 490h.

Centre de Formació **AULASTUDI**

CURSOS 100% SUBVENCIONATS
 TREBALLADORS/OATURATS

Aquesta actuació està impulsada i subvencionada pel Servei Públic d'Ocupació de Catalunya (SOC) amb fons rebuts del Ministeri d'Educació, Formació Professional i Esports i del Servei Públic d'Ocupació Estatal (SEPE)



INFORMA-TE'N ARA! 652 40 29 22
 PLAÇA AJUNTAMENT, 2 2N- MOLLERUSSA

Creix amb nosaltres!

~Primers plats~

- Sopa de galets de nadal 7,50€
- Canelons de l'àvia 8,50€
- Fideuà a la marinera amb all i oli a banda 10,00€
- Albergínies farcides de carn i beixamel 11,00€
- Assortit de patés d'ànec amb melmelades i torradetes 12,00€
- Còctel de pinya tropical farcit de gambes 13,00€

~Segons plats~

- Fricandó de vedella amb bolets i prunes 12,50€
- Espatlla de xai al forn amb guarnició ('Ternasco') 16,00€
- Espatlla de cabrit al forn amb guarnició 22,00€
- Llamàntol fresc al forn amb cloïsses 29,50€
- Graellada de peix i marisc 32,00€
- (Rap, lluç, calamar, sèpia, gambes, escamarlà i llagostins)
- Sarsuela de peix i marisc 34,00€
- Mariscada 34,00€
- (Mig llamàntol, cloïsses, 2 gambes, 2 escamarlans, 2 llagostins, 2 'zamburiñas')

Menjars per emportar
Especial Festes de Nadal
i Cap d'Any 2024

Petit Xiroi
 Restaurant

C/ Vilot, 2 · Tl. 973 71 27 04
 25245 Vila-sana
 info@petitxiroi.com



Grup Cultural Garrigues, tradició i cultura popular com a forma de vida

L'entitat de referència de la cultura popular a Lleida, tanca un any ple d'activitats tradicionals, focalitzant el futur en la transmissió dels valors a les noves generacions

Des de fa més de 35 anys el Grup Cultural Garrigues recupera, difon i expandeix la cultura popular i tradicional arreu del territori sota el lema "fem cultura, fem ciutat, fem país". Enguany, l'entitat ha augmentat la seva activitat amb més trobades i festes populars. A més, està immers en un nou projecte educatiu.

FESTES DE CORPUS DE LLEIDA

L'Àliga de Lleida ha protagonitzat balls de respecte a la plaça de la Paeria i dins de la Catedral. L'entitat també participa

amb el Lleó. Les festes de Corpus han complert 30 anys de la seva recuperació per part del GCG.

FESTES DE MAIG I DE TARDOR

Gegants, bestiar i capgrossos participen en les cercaviles de les festes majors de Sant Anastasi i de Sant Miquel.

TRONADA

El Festival Tronada s'ha convertit en un referent a les Terres de Lleida amb un públic estimat de 15.000 persones. L'Eix



Comercial es transforma en l'epicentre de les arts escèniques al carrer.

RECONSTRUCCIÓ DE GEGANTS

A l'octubre es va presentar la reconstrucció dels gegants Blanca i Anastasi, que van patir un accident durant el transport de tornada d'una trobada a Romania.

LLEONADA

El GCG ha estat pioner a organitzar la Lleonada Catalana, una trobada popular del bestiar nacional.

MÓN GEGANTER I REBOMBORI

Els premis nacionals de fotografia El Món Geganter han arribat a la seva XXVIII edició i el Rebombori ha complert 30 anys en una gran festa a la plaça de la Catedral.

PROJECTE EDUCATIU

El GCG ha engegat el projecte educatiu Educació i cultura popular: els valors de la tradició catalana, per transmetre la tradició i la cultura popular a escoles, espais, caus i entitats juvenils. S'han presentat dos nous gegantons i un llibret il·lustrat.

TROBADES NACIONALS I INTERNACIONALS

El GCG ha participat el 2024 en trobades geganteres d'arreu de Catalunya. A escala internacional, a l'Adifolk de Prešov (Eslovàquia).

DONA I HOME DELS NASSOS

La dona i l'home dels nassos passejaran per l'Eix Comercial el 31 de desembre, a partir de les 12 h, des de la plaça de la Paeria.





GRUP CULTURAL GARRIGUES LLEIDA

FES-TE SOCI!



Ajuntament de Lleida

i participa activament en totes les activitats de l'entitat

☎ 602 92 15 05

info@grupculturalgarrigues.com



XP SERVEIS EL PLA

INSTAL·LACIONS, REFORMES INTEGRALS

35 anys
d'experiència!
EN
MULTISERVEIS
973 710 540



Rbla. Països Catalans, 33
Pol. Ind Golparc
25241 Golmés
info@xpserveiselpa.com

Whatsapp: 608994309
(només missatges)



Servei de Manteniment de Teulades, Comunitats i Particulars

Nou servei de Desembussos de Canonades i Localització de Fuites!

Bones Festes

Servint solucions amb esperit familiar

Els més de 60 anys d'experiència d'electrodomèstics Bonjoch

L'electrodomèstic és un gran aliat en la vida domèstica. D'una bona tria en dependrà la nostra tranquil·litat i satisfacció, i que tornem a confiar en els mateixos venedors. Això ho saben bé professionals del sector com la família Bonjoch, propietaris de la botiga d'electrodomèstics de Mollerussa que fa més de seixanta anys que ajuden a triar el producte més indicat per a les necessitats de cada client.

L'Oriol i el Jordi són ara al capdavant del negoci, la quarta generació d'aquesta saga que va encetar Jaume Bonjoch Piera, començant a vendre ràdios i gramols. Després, el seu fill, Blasi Bonjoch Arrufat, va obrir la botiga de neveres, televisors i altres aparells electrodomèstics on avui es manté la mateixa filosofia de sempre, una atenció de porta a porta, un comerç de proximitat i confiança. Durant més de quaranta anys, van ser el Jaume i el Domingo, els qui varen guanyar-se aquesta complicitat amb la clientela



que encara avui tothom recorda. Actualment, Bonjoch és part de Mielelectro, el grup líder del sector en l'àmbit estatal, però que combrega amb el mateix esperit de botiga local, de comerç de prop com el de la família Bonjoch. Tenir una infraestructura gran al darrere sense perdre aquest tracte de tu a tu garanteix un bon servei postvenda sobre una gran varietat de productes i marques.

ELECTRODOMÈSTICS BONJOCH MIELECTRO

Avinguda de Catalunya, 43. 25230 Mollerussa

Tel. 973 60 04 79. www.electrodomesticsonjoch.com



Bones Festes



Cafeteria Degustació
Brioixeria Gourmet
Aperitius Selectes
Canapés
Postres Nadalencs

C/Jacint Verdaguer 2 Mollerussa
T. 973600882 info@patet.cat
@patisseriapatet



marnuthem
El millor vermouth del món

Bones festes



Bell-lloc d'Urgell
LLEIDA Product of Spain
www.marnuthem.com



EL RACONET
L'OUTLET DEL MATALÀS

Matalassos A partir de 89€

Canapé 3 cm
90x190 cm
135x190 cm
150x190 cm

Matalàs Visco 28 cm
90x190 cm
135x190 cm
150x190 cm
180x200 cm

Colors: BLANC, CAMBRIAN, ÀRTIC

Base + Potes
90x190 cm
135x190 cm
150x190 cm

Per a més informació consulta'ns!

C. Ramon i Cajal, 26 · LLEIDA · T. 678 538 104
C/ Ferran Puig, 17 · MOLLERUSSA

ÒSCAR ORDEIG:

«Les Escoles Agràries són la millor eina per abordar els reptes de futur de la pagesia»



El nou conseller d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació assegura que la formació dels futurs pagesos als centres agraris és clau però també la capacitat de detectar mancances i treballar per resoldre-les

Un dels actius principals del Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació són les Escoles Agràries.

Fan una feina molt bona, no només en l'àmbit de la formació, sinó també en la capacitat de detectar mancances i treballar per resoldre-les. D'altra banda, els nostres centres imparteixen una formació continua que permet l'actualització dels pagesos i una millor adaptació als canvis que es van produint.

Com poden millorar el futur del sector aquests centres de formació?

Comptem amb una xarxa d'antics alumnes que hem d'aprofitar per crear xarxa, i també hem de ser capaços de generar sinergies entre el camp i els centres tecnològics. Augmentar aquesta interacció és fonamental pel futur. A vegades ens ha costat trobar espais compartits, i cal saber-los crear. La recerca s'ha d'aplicar a la realitat. Ha de tenir una translació en el dia a dia. D'aquesta manera podrem tenir una economia més productiva i amb uns sistemes més tecnificats. Necessitem informàtics, programadors, enginyers que pensin com han de funcionar les màquines... això ens millorarà la competitivitat.

Hi ha escoles agràries que fan una formació a distància

És aquesta una visió de futur perquè en les properes dècades haurem de produir un 60% més d'aliments i caldrà una millora de l'eficiència. Les Escoles Agràries han d'estar al dia i donar sortida a les demandes del sector. En aquest sentit, la qüestió on-line és fonamental.

El sector agrari està millor ara que fa deu anys en termes d'incorporació de joves?

El món és ara més complex i canviant, però també ofereix moltes més oportunitats. Hi ha nous nínxols de mercat, una major consciència d'hàbits saludables... la gent ha de saber que es pot guanyar bé la vida treballant al camp, i que pot tenir més qualitat de vida que en altres àmbits.

“

Necessitem informàtics, programadors, enginyers que pensin com han de funcionar les màquines... això ens millorarà la competitivitat

“

Els nostres centres imparteixen una formació continua que permet l'actualització dels pagesos i una millor adaptació als canvis que es van produint

Les escoles agràries tenen un projecte de mentoria que pretén donar acompanyament als joves pagesos. Quins resultats està donant?

Molt positius. La mentoria per a joves agricultors ha demostrat ser una eina formativa molt efectiva, on un mentor -amb experiència i trajectòria en el sector- assessora a un mentorat -que acaba de començar en el sector primari. Ja hi ha participat més d'una 20^a de persones, i fruit de l'èxit, es realitzarà un nou programa de mentoria oberta per a tothom el 2025.

Com es transformarà el programa de mentoria de cara al 2025 per fer-lo més accessible?

Fins ara, el programa de mentoria només estava dirigit a persones menors de 40 anys, que demanen l'ajut de nova instal·lació i realitzen la incorporació a l'empresa agrària. Les Escoles Agràries realitzen la funció de tutoria. A partir del 2025, s'obre el programa a tothom. És un projecte essencial per les Escoles Agràries, que ajuda les persones a desenvolupar-se personal i professionalment.

En qüestió de sequera, les escoles agràries disposen de l'Oficina del Regant. Quina funció té aquest organisme?

L'Oficina del Regant és una entitat de referència al sector, encarregada de la promoció, la coordinació i l'organització d'actuacions de formació i transferència tecnològica en reg, i realitza assessorament a empreses i entitats del sector. És un organisme clau en la gestió i seguiment de la sequera, en els moments que vivim.

L'alumnat de les escoles agràries tenen la possibilitat de formar-se a l'estranger gràcies al programa Erasmus*. Per què és recomanable que optin per aquest camí?

L'Erasmus els ajuda a créixer, a descobrir molts horitzons, a veure com es treballa un sector productiu a un altre país. És una eina fonamental pel creixement professional de l'alumnat.

Qui hi ha al darrere de Territoris?

A Territoris som un equip modest però amb molta energia i entusiasms amb la feina que fem. Com sabeu, aquest 2024 ens hem integrat al Grup d'Edicions de Premsa Local, una xarxa de mitjans locals i temàtics entre els quals destaca Nació, Diari de Sabadell o Diari de Terrassa, i d'una vintena més de capçaleres, moltes d'elles d'àmbit municipal o comarcal arreu de Catalunya. Compromesos amb tots vosaltres, aprofitem aquest número de final d'any per presentar-nos als que encara no ens conegueu.



Marc Basté Alujas

Editor i director de Nació. President de Grup Edicions de Premsa Local i president de l'Associació Catalana d'Editors de Diaris. Soc advocat i periodista per la Universitat Pompeu Fabra, i formo part de la 3a cohort de graduats del programa d'innovació i lideratge #NewmanLeaders de l'escola de periodisme de CUNY (City University of New York). Només acostumo a escriure i opinar del que soc expert i m'apassiona: mitjans i periodisme, el futur de la comunicació i la seva interacció amb la tecnologia, i el model de negoci de la informació.



Esther Barta Torres

Cofundadora de Territoris i delegada comercial de Nació a la demarcació de Lleida. Territoris va néixer l'any 2012 com un projecte tan arriscat com determinat a realitzar-se. Davant els reptes que m'ha plantejat la vida, he après que era important anar lleuger. La humilitat és necessària per tenir perspectiva i trobar el camí.



Anna Mira Perich

Llicenciada en Periodisme i màster en Comunicació de Conflictos armats, Pau i Moviments socials per la UAB. Soc una ferma defensora del periodisme local, de les històries en primera persona fetes des de la proximitat. Actualment coordino la revista Territoris i dirigeixo l'equip de periodistes dels diaris locals de Nació.



Àlvar Llobet i Sotelo

Llicenciat en Història de l'Art per la UB i en Periodisme per la UPF, fa anys que soc el responsable de Nació-Lleida i ara també formo part de l'equip de Territoris. He treballat i col·laborat en diversos mitjans de comunicació i he escrit dos llibres.



Oriol Almacellas Verdés

Graduat Periodisme i Comunicació audiovisual. L'escriptura sempre m'ha apassionat i he pogut col·laborar amb YouClub com a redactor d'esports, sobretot centrant-me en les històries del món del futbol. Soc de la generació Z, viatger i d'esperit aventurer.



Carme Escales Jiménez

Llicenciada en Ciències de la Informació. He treballat en molts mitjans, tant locals com d'àmbit català. Les meves arrels paternes al Pirineu lleidatà i la sensibilitat per la vida als pobles m'ha dut a no apartar mai la mirada de les comarques i la seva gent.



Cristóbal Moscoso Arrabal

Vaig començar d'aprenent de reprografia en el Diari de Terrassa al 1991 i a poc a poc vaig guanyant experiència i coneixements. Actualment, soc l'encarregat de maquetació, producció i tancament del Diari alhora que m'encarrego de la part gràfica de Territoris.

Territoris

Vols donar-te a conèixer?

A Territoris col·laborem amb les empreses i el comerç local!

Contacta amb nosaltres al **676 560 252**
o per correu a **publicitat@territoris.cat**

El magazín de **territoris.cat**



Visita l'edició digital aquí!



Plaça de l'Estació, 2, 25230 Mollerussa
Tel. 973 600191 | info@hoteljardi.com

Avui cuinem...

Canelons de marisc amb salsa semi velouté a l'estrágó



INGREDIENTS (4 persones):

- 12 plaques de canelons
- 25 gambes pelades grans
- 8 vieires
- 25 musclos cuits
- 1 porro
- 3-4 cullerada de formatge ratllat
- Sal, pebre negre, oli d'oliva verge extra

Per la salsa semi velouté:

- 1 cullerada plena de farina
- 150 cc. de brou de peix
- 150 cc. de llet
- 1 cullereta d'estrágó

PER: **Dolors Mateu**



PREPARACIÓ:

Prepareu la salsa semi velouté a l'estrágó posant en un cassó amb 2 cullerada sopera d'oli calent, la farina, remoure bé fins a formar una pasta, afegir el brou de peix, la llet i remenar amb les varetes, portar a ebullició fins a aconseguir una salsa fina. Rectificar de sal i afegir l'estrágó. Reservar.

En una paella amb una mica d'oli ofegar el porro picat amb una mica de sal, durant uns 8-10 minuts. Afegir les gambes i les vieires picades, cuinar un minut. Fora del foc afegir els musclos cuits picats, un parell de cullerades soperes de la salsa reservada i barrejar bé tots els ingredients.

Bullir les plaques de canelons seguint les instruccions del fabricant. Esteses en un drap, anem posant una mica de farciment, enrotllar la pasta formant els canelons.

En una safata apta per al forn escampeu una mica de salsa velouté, col·locar els canelons farcits i repartim per sobre més salsa. Posem formatge ratllat, tirar un rajolí d'oli i gratinar.

NOTES: La salsa ve a ser una barreja de beixamel i velouté. No coure massa les gambes ni les vieires ja que s'endureixen i no són tan agradables al paladar, ni la seva textura.



CIRCUIT URGELLENC
www.circusa.com



LES PROPERES SETMANES ALS VOSTRES CINEMES



Els teus cinemes

Cinemes Majèstic de Tàrraga
973-302-705

Cinema Sala Actes La Paeria Balaguer
973-445-200

Cinema Centre Cultural Mollerussa
973-526-679

Cinema Casal Agramunt
973-610-519

Cinema Armengol de Bellpuig
636-419-829

Cinema La Lira de Tremp
973-650-399



CONSULTEU LA CARTELLERA A WWW.CIRCUSA.COM I PROMOCIONS A FB, IG!!!

Escaneja'm!

Un nou plantejament de vida tranquil·la

La Força dels Municipis



Dels Pirineus a la plana de Lleida



Diputació de Lleida

La força dels municipis